

**IX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del  
Deporte (ALESDE)  
Deportes, prácticas democráticas y sociedad: nuevas encrucijadas y desafíos en  
las tramas regionales**

**Futbol, memoria y sociedad: Un análisis del caso del Estadio Playa Ancha de  
Valparaíso utilizado durante la dictadura civil militar.**

**Futebol, memória e sociedade: uma análise do caso do Estádio Playa Ancha de  
Valparaíso utilizado durante a ditadura civil-militar.**

**Eje:** 1: Deporte, políticas públicas e inclusión social

**Autores/as:**

*Becerra Benítez, Bastián:*

Núcleo Estudios Sociología del Fútbol, Chile, [bastianbecerra36@gmail.com](mailto:bastianbecerra36@gmail.com)

*Núñez Salinas, Almendra:*

Núcleo Estudios Sociología del Fútbol, Chile, [almendra.nunezsalinas@gmail.com](mailto:almendra.nunezsalinas@gmail.com)

*Orozco Bravo, Rocío:*

Núcleo Estudios Sociología del Fútbol, Chile, [rocioorozcobr@gmail.com](mailto:rocioorozcobr@gmail.com)

**Resumen:**

Durante la dictadura cívico-militar en Chile, los recintos deportivos se transformaron en centros de detención y tortura de manera estratégica, utilizando su simbolismo y extensión para la represión y control de la población. Actualmente, muchos de estos recintos han sido derribados, lo que crea una ausencia en la memoria colectiva y dificulta la justicia y reconciliación respecto a los eventos traumáticos de esa época. Este estudio se centra en el estadio Playa Ancha de Valparaíso (ahora Estadio Elías Figueroa Brander), reconocido como sitio de memoria en 2017, tras su transformación estructural que eliminó las construcciones donde ocurrieron crímenes de lesa humanidad. El objetivo es identificar las tensiones en el reconocimiento del estadio como centro de detención y tortura, y explorar las controversias alrededor de su reconocimiento como sitio de memoria. Se analiza cómo esto se relaciona con la memoria colectiva de los habitantes de Valparaíso y la importancia patrimonial del estadio. Aunque el estadio no se ha concebido como un lugar de reconciliación o

reflexión, el estudio busca entender las razones detrás de esto. La investigación adopta un enfoque cualitativo-descriptivo, basado en la teoría fundamentada, utilizando entrevistas semiestructuradas con actores vinculados a los derechos humanos en Valparaíso. Mediante un muestreo intencionado, se profundiza en las perspectivas de los entrevistados y su relevancia para las comunidades circundantes. Esta investigación es inédita en los estudios de memoria de la región de Valparaíso que se han construido de cara a los 50 años del golpe de estado en Chile.

**Palabras claves:** Memoria - Valparaíso - Deporte - Centros de detención

## **Introducción**

La historia reciente de Chile está marcada por los eventos iniciados el 11 de septiembre de 1973. En esa fecha, el proyecto de socialismo por la vía popular, liderado por el presidente Salvador Allende y la Unidad Popular, fue abruptamente interrumpido por un golpe de Estado perpetrado por las fuerzas armadas y de orden, con la complicidad de los Estados Unidos, en un intento por desestabilizar el orden político del país en el contexto de la Guerra Fría. Como consecuencia, miles de chilenos y chilenas fueron perseguidos, torturados, asesinados y, en algunos casos, desaparecidos por agentes del Estado que buscaban reprimir cualquier idea contraria al nuevo régimen.

El deporte, especialmente el fútbol, ha tenido un papel crucial como fenómeno de masas que va más allá de lo puramente deportivo para influir en la esfera política. A lo largo de la historia, diversos regímenes han utilizado el deporte con fines propagandísticos para legitimar y fortalecer su poder ante la opinión pública nacional e internacional. Ejemplos notorios incluyen los regímenes de Benito Mussolini, Adolf Hitler y Francisco Franco en Europa, así como los gobiernos autoritarios de Jorge Rafael Videla en Argentina y el régimen de facto en Chile durante la clasificación al Mundial de 1974. Estos casos ilustran cómo el deporte, particularmente el fútbol, ha sido instrumentalizado por diferentes regímenes como una herramienta para consolidar su autoridad y proyectar una imagen positiva. La relación entre deporte y política sigue siendo un tema relevante que continúa generando debate y reflexión en la actualidad.

El siguiente trabajo de investigación ha sido levantado por el Núcleo de Estudios Sociología del Fútbol, desarrollándose desde enero del presente año hasta la actualidad. La metodología utilizada ha sido con un tipo de estudio cualitativo (Canales, 2006), con

un alcance exploratorio y descriptivo (Galarza, 2020). La técnica de producción de datos usada fue la entrevista semiestructurada con una muestra intencionada a ciertas características que fueran útiles para fines del proceso investigativo.

Dentro de la muestra de la investigación, se destaca la participación de 18 personas, compuestas por 11 hombres y 7 mujeres, en su mayoría pertenecientes a la generación que vivió el golpe de estado. Este grupo incluye a dirigentes sociales, concejales, académicos, profesores de enseñanza media, profesionales del área de las comunicaciones y personas interesadas en el tema principal, quienes se sintieron convocados a participar y compartir sus experiencias.

## **Desarrollo**

Valparaíso, una de las ciudades más antiguas de Chile, se ha definido desde sus orígenes por su carácter urbano y su actividad portuaria. Estos elementos han moldeado su perfil a lo largo del tiempo, configurándose como una ciudad-puerto y siendo fundamentales para su desarrollo e identidad. Históricamente, Playa Ancha se destaca por albergar la Escuela Naval (anteriormente conocida como Academia de Guerra Naval) y el Regimiento N°2 Maipo del Ejército de Chile. Esta zona ha sido un punto estratégico donde conviven tanto la población civil como las fuerzas militares, marcando así la dinámica histórica y social de Valparaíso.

El 25 de diciembre de 1931 se inauguró el Estadio de Playa Ancha con la presencia del presidente de la época, Juan Esteban Montero, y una asistencia total. Entre las actividades destacadas del evento se incluyó un partido entre la selección de Valparaíso y el club santiaguino "Badminton", que resultó en una victoria para el equipo capitalino por un ajustado marcador de tres goles a dos.

El documento "Huellas de Playa Ancha: Historias de su poblamiento" (Universidad de Playa Ancha, 2018) ofrece una perspectiva histórica del desarrollo del deporte en Valparaíso, el cual precedía a la construcción del recinto deportivo, ya que la mayoría de los deportistas locales debían trasladarse a la comuna de Viña del Mar para llevar a cabo sus actividades. Sin embargo, tras su inauguración, el Estadio de Playa Ancha se

estableció como un centro deportivo crucial a principios del siglo XX, coincidiendo con la intensa actividad deportiva en el cerro, evidenciada por el gran número de clubes deportivos que se encuentran en cada rincón del cerro. Chile se distingue como uno de los pioneros en la práctica del fútbol en Sudamérica, y en Valparaíso se sitúa uno de los clubes profesionales más antiguos del continente: Santiago Wanderers, fundado en 1892 (Améstica Zavala, Ramírez Vásquez, Soto Lagos, & Vergara Constela, 2016), el cual realiza su localía en este recinto deportivo.

Tras el golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973, el Estadio "Playa Ancha" fue utilizado como centro de detención y tortura para opositores al régimen militar, mantuvo el número más alto de prisioneros en la región de Valparaíso y funcionó desde septiembre hasta noviembre de 1973 bajo el control de la Armada de Chile<sup>1</sup>. Según numerosos testimonios en la Comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura (2004), los detenidos fueron sometidos a condiciones extremas de prisión y tortura durante ese período, siendo confinados en camarines inundados con agua, en las graderías o en la cancha, donde permanecían expuestos a la intemperie y se les privaba de alimentos y abrigo. Además, sufrieron abusos y golpizas antes de ser trasladados a buques de la Armada o a la Academia de Guerra.

A partir de diferentes testimonios entregados en los informes de las comisiones Rettig y Valech, se establecieron más de 1,100 centros de prisión y tortura en Chile durante los 17 años de la dictadura cívico-militar. De estos centros, aproximadamente 11 eran recintos deportivos. El estadio Nacional; el estadio Chile; Estadio Maestranza San Eugenio (Santiago); Estadio Regional de Concepción; Estadio El Morro de Talcahuano; Estadio Español de Osorno; Estadio Fiscal de Punta Arenas; Estadio Sokol Antofagasta; el gimnasio Cendyr de Talca y el Estadio regional de Coronel.

Desde una perspectiva sociológica, el uso de recintos deportivos como centros de detención y tortura durante la dictadura cívico-militar en Chile ilustra la capacidad del poder político para infiltrar y cooptar diversas esferas de la sociedad, incluyendo el deporte, con el fin de consolidar su autoridad y eliminar a la oposición. Pierre Bourdieu (1990) sostiene que el campo deportivo puede ser utilizado por grupos dominantes para legitimar su poder. En este contexto, la transformación de instalaciones deportivas en

---

<sup>1</sup> El Mostrador. (2023, agosto 5). Cuando el deporte se manchó de golpe. El Mostrador. Recuperado de <https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2023/08/05/cuando-el-deporte-se-mancho-de-golpe/>

instrumentos de represión demuestra cómo el capital simbólico del deporte puede ser pervertido para mantener el control estatal y silenciar la disidencia (Foucault, 1977).

Este fenómeno se alinea con la teoría del estado de excepción de Giorgio Agamben (2005), donde el poder soberano suspende el orden jurídico para ejercer un control absoluto, utilizando espacios destinados al bienestar público para la represión. Esto subraya cómo el estado autoritario manipula las estructuras sociales, dejando una marca profunda en la memoria colectiva y en la configuración del espacio social (Agamben, 2005).

Uno de los conceptos clave que emerge de esta investigación es el "trauma cultural", desarrollado por Jeffrey Alexander en su estudio sobre el Holocausto y otros genocidios. Alexander (2004) explica que ciertas experiencias colectivas impactan profundamente en la identidad y conciencia de una sociedad. El trauma cultural no es simplemente una consecuencia directa de eventos catastróficos, sino un proceso de construcción social. Ocurre cuando una colectividad identifica un evento como una amenaza fundamental para sus valores, identidad y existencia, generando una ruptura significativa en la conciencia colectiva y afectando duraderamente la memoria y la identidad de la sociedad.

Las respuestas institucionales son cruciales para configurar la memoria colectiva y la identidad social y superar el "trauma cultural". Diversos relatos de entrevistados han señalado una notable debilidad en este aspecto, que ha sido abordada por varias organizaciones de derechos humanos, incluyendo la Corporación Caminos Olvidados, la Agrupación de Ex Presas del Buen Pastor, el PRAIS de Quilpué y la Plataforma Patrimonial de Playa Ancha.

Estas organizaciones han desempeñado un papel crucial en la promoción de la memoria y los derechos humanos para las nuevas generaciones a través de actividades comunitarias y acciones legales. Un ejemplo destacado es el trabajo de la Corporación Caminos Olvidados para establecer el Estadio Playa Ancha de Valparaíso como un sitio de memoria reconocido. Este enfoque busca no solo recordar y documentar los abusos contra los derechos humanos del pasado, sino también fortalecer la identidad colectiva y fomentar la solidaridad en la comunidad porteña.

No obstante, el recinto fue completamente remodelado para albergar eventos deportivos de gran magnitud, como la Copa América 2015 y el Mundial Juvenil Sub-17 del mismo año<sup>2</sup>. Esta iniciativa implicó una reconstrucción integral del estadio, a excepción de la explanada principal, que se mantuvo como parte del patrimonio del lugar. Según los relatos, esta explanada se utilizó como acceso para las personas detenidas durante el periodo histórico mencionado.

En 2017, el estadio fue oficialmente reconocido como sitio de memoria por el Consejo de Monumentos Nacionales, la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM) y el Ministerio del Deporte<sup>3</sup>. Este reconocimiento incluyó la instalación de una placa conmemorativa destinada a fomentar la reflexión sobre los crímenes de lesa humanidad ocurridos en el lugar. Sin embargo, se ha señalado que la ubicación de esta placa en el sector más exclusivo del estadio limita su accesibilidad para todas las personas.

A pesar de los esfuerzos institucionales y de la sociedad civil por mantener viva la memoria respecto a las terribles situaciones perpetradas por agentes del Estado durante los 17 años de dictadura, el desconocimiento de los hechos ocurridos allí emerge como una constante preocupación. En este sentido, el historiador británico Peter Burke aborda el concepto de "amnesia colectiva" como el proceso mediante el cual una sociedad o grupo social olvida conscientemente o rechaza recordar ciertos eventos o aspectos de su pasado histórico (Burke, 1989).

Esta perspectiva constituye una herramienta analítica fundamental para estudiar cómo la sociedad chilena maneja su pasado histórico. Destaca cómo ciertos eventos, como el golpe de Estado en Valparaíso, y sus consecuencias en la población local, son recordados, olvidados o reinterpretados con el tiempo y en diferentes contextos sociales y culturales. Específicamente, el uso del estadio como lugar de detención, tortura y tránsito hacia otras instalaciones resalta cómo los espacios públicos fueron utilizados por el poder autoritario para controlar y reprimir a la población civil.

---

<sup>2</sup> Presidencia de la República de Chile. (2012, julio 19). Presidente anuncia que nuevo estadio de Playa Ancha llevará el nombre de Elías Figueroa. Gobierno de Chile. Recuperado de <http://2010-2014.gob.cl/destacados/2012/07/19/presidente-anuncia-que-nuevo-estadio-de-playa-ancha-llevara-el-nombre-de-elias-figueroa.htm>

<sup>3</sup> Corporación Santiago Wanderers. (2017). Estadio Playa Ancha fue reconocido como sitio de memoria por crímenes de lesa humanidad en 1973. Recuperado de <https://corporacionwanderers.cl/estadio-playa-ancha-fue-reconocido-como-sitio-de-memoria-por-crimenes-de-lesa-humanidad-en-1973/>

En el contexto de esta investigación, las acciones de reparación se dividen en dos categorías principales: iniciativas institucionales y actividades promovidas por la sociedad civil. Desde el ámbito institucional, se han llevado a cabo diversas acciones para promover los derechos humanos y preservar la memoria histórica, destacándose los informes Rettig y Valech como ejemplos significativos. Por otro lado, en Valparaíso, el Catastro Participativo de Sitios de Memoria de los Derechos Humanos, liderado por el Observatorio Municipal de Derechos Humanos y Buen Vivir de la Secretaría de Planificación Comunal (SECPLA) de la Alcaldía Ciudadana de Valparaíso, ha sido una iniciativa clave. Este proyecto colaborativo con organizaciones de derechos humanos identificó 60 sitios significativos en la comuna reconocidos como Sitios de Memoria, clasificados en lugares de detención, prisión política y/o tortura (40), sitios de homenaje a víctimas y sobrevivientes (17), y sitios de resistencia y lucha contra la dictadura y el olvido (3) (Ilustre Municipalidad de Valparaíso, n.d.).

En 2012, el Estadio de Playa Ancha fue renombrado como "Elías Figueroa Brander" en honor a Elías Figueroa, una destacada figura del fútbol chileno que jugó en clubes como Wanderers, Peñarol, Inter de Porto Alegre, Palestino, y la selección chilena, siendo el único futbolista chileno en participar en tres Copas del Mundo (Inglaterra 1966, Alemania 1974 y España 1982). Sin embargo, su asociación con la dictadura surgió debido a su apoyo a la opción del "Sí" durante el plebiscito de 1988, lo que ha generado ciertas controversias en relación con la decisión de nombrar el recinto en su honor en lugar del destacado arquero de Wanderers, Juan Olivares Marambio.

### **Reflexiones finales**

Una de las preguntas clave en el instrumento de investigación indagaba sobre las acciones necesarias para destacar el estadio como sitio de memoria para la población. Entre las propuestas presentadas, destacan la creación de murales por parte de la sociedad civil, ofreciendo una representación artística y comunitaria de la memoria histórica. Además, se sugirió la creación de un museo dedicado a documentar los eventos ocurridos en el estadio, proporcionando un espacio educativo y reflexivo sobre las violaciones de derechos humanos cometidas allí.

Se sugirió la instalación de un monumento que enfatice la importancia del respeto y la protección de los derechos humanos, actuando como un recordatorio constante de las atrocidades pasadas y un compromiso hacia el futuro. Además, se propuso documentar exhaustivamente la historia del estadio, especialmente su uso como centro de detención masiva el 11 de septiembre de 1973. Estas acciones no sólo preservarían la memoria histórica, sino que también servirían como recursos educativos para las nuevas generaciones, destacando la importancia de recordar y aprender de los errores del pasado para evitar su repetición. Estas propuestas buscan no solo honrar a las víctimas y mantener viva la memoria histórica, sino también fortalecer el tejido social, y promover una cultura de derechos humanos y democracia en la sociedad chilena.

La investigación actual se presenta como crucial para crear conciencia sobre los eventos en el estadio Playa Ancha de Valparaíso, enfatizando la preservación de la memoria y el respeto a los derechos humanos, especialmente tras los 50 años del golpe de estado en Chile. Este aniversario ofrece una oportunidad fundamental para reflexionar sobre el impacto histórico de la dictadura y sus consecuencias contemporáneas en la sociedad chilena.

Desde una perspectiva sociológica, la deportivización contemporánea exhibe, desenfrenadamente, la relación del deporte con la esfera política (Alabarces, 1998. pág. 5). El deporte, especialmente el fútbol, no solo constituye un fenómeno de entretenimiento de masas, sino también un espejo que refleja las dinámicas sociales, políticas y culturales más amplias. El uso del estadio Playa Ancha como centro de detención y tortura durante la dictadura militar ilustra cómo los espacios deportivos pueden ser cooptados por el poder autoritario para propósitos represivos, generando una tensión significativa entre su función original y su instrumentalización política. Este estudio no solo busca preservar la memoria histórica, sino también fomentar una sociedad más consciente, crítica y comprometida con la defensa de los derechos humanos y la justicia social.

### **Referencias bibliográficas**

Agamben, G. (2005). *State of Exception*. University of Chicago Press.



- Alabarces, P. (1998). *¿De qué hablamos cuando hablamos de deporte?*. Siglo Veintiuno Editores.
- Alexander, J. C. (2004). *Toward a theory of cultural trauma*. En J. C. Alexander, R. Eyerman, B. Giesen, N. J. Smelser, & P. Sztompka (Eds.), *Cultural trauma and collective identity* (pp. 1-30). University of California Press.
- Améstica Zavala, C., Ramírez Vásquez, C., Soto Lagos, R., & Vergara Constela, C. (2016). La roja y el sueño americano: Identidades, alteridades y representaciones durante la participación chilena en la Copa América Centenario 2016. Centro de Estudios Socioculturales del Deporte, Chile.
- Bourdieu, P. (1990). *Sociología del deporte: Del símbolo a la política*. En P. Bourdieu, *In Other Words: Essays Towards a Reflexive Sociology* (pp. 338-353). Stanford University Press.
- Burke, P. (1989). *Forgetting and remembering: The social psychology of memory*. En P. Burke (Ed.), *The art of forgetting* (pp. 97-113). Harvard University Press.
- Canales, M. (2006). *Metodologías de la investigación social*. Santiago, Chile: LOM Ediciones.
- Comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura. (2004). Informe de la Comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura (Informe Valech). Recuperado de <https://www.derechoshumanos.net/paises/America/derechos-humanos-Chile/informes-comisiones/Informe-Comision-Valech.pdf>
- Foucault, M. (1977). *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. Pantheon Books.
- Galarza, C. A. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1–6. <https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Ilustre Municipalidad de Valparaíso. (s. f.). *Sitios de memoria*. Recuperado el 18 de junio de 2024, de <https://municipalidaddevalparaiso.cl/sitios-de-memoria/>
- Universidad de Playa Ancha. (2018). Huellas de Playa Ancha: Historias de su poblamiento. Recuperado de <https://upla.cl/vinculacion/wp-content/uploads/2018/12/Huellas-de-Playa-Ancha.pdf>